

**ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA
DUBNICA NAD VÁHOM**



Základná umelecká škola
Dubnica nad Váhom

„Umenie je zvláštne a krásne tým, že sa v ňom nedá klamať.“

– Francis Bacon

**ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM
PRÍPRAVNÉ ŠTÚDIUM
PRIMÁRNE A SEKUNDÁRNE UMELECKÉ VZDELANIE
ŠTÚDIUM II. STUPŇA**

25. 08. 2016
V DUBNICI NAD VÁHOM

Mgr. Naděžda PROVAZNÍKOVÁ

Vyučovací jazyk: slovenský

Študijná forma: denná

Druh školy: štátna

Názov: „Umenie je zvláštne a krásne tým, že sa v ňom nedá klamať.“
– Francis Bacon

Zriaďovateľ školy: Mesto Dubnica nad Váhom

Sídlo školy: Obrancov mieru 356, 018 41 Dubnica nad Váhom

Riaditeľka školy: Mgr. Naděžda PROVAZNÍKOVÁ
riaditel.zusdca@gmail.com
0905 423 475

Zástupca riaditeľky školy: Mgr. Ivan Ševcech

Kontakty: telefón 042 4421191
zus.dca@amdsl.sk
www.zusdubnica.sk
IČO: 36124699

Vypracovala: Mgr. Naděžda Provazníková
riaditeľka školy

OBSAH

1. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA ŠKOLY
 1. 1. Organizácia školy: odbory, stupne vzdelania, dĺžka a formy štúdia
 1. 2. Študijné a učebné odbory
2. HISTÓRIA ŠKOLY
3. SÚČASNOSŤ
 3. 1. Charakteristika žiakov
 3. 2. Charakteristika pedagogických zamestnancov
4. PROFIL ABSOLVENTA NAŠEJ ŠKOLY
 4. 1. Hudobný odbor
 4. 2. Výtvarný odbor
 4. 3. Tanečný odbor
 4. 4. Literárno-dramatický odbor
5. CIELE ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU ZUŠ DUBNICA NAD VÁHOM A VLASTNÉ ZAMERANIE ŠKOLY
6. MEDZINÁRODNÁ ŠTANDARDNÁ KLASIFIKÁCIA VZDELÁVANIA ISCED
7. ROZDELENIE POSKYTOVANÉHO UMELECKÉHO VZDELANIA
8. ORGANIZÁCIA PRIJÍMACIEHO KONANIA
9. DRUHY KOMISIONÁLNYCH SKÚŠOK
 9. 1. Postupové skúšky
 9. 2. Kontrahovanie ročníkov
 9. 3. Preskúšanie žiaka so slabými vyučovacími výsledkami
 9. 4. Postup žiaka na zaradenie do rozšíreného vyučovania
 9. 5. Opravné skúšky
10. VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA ŽIAKOV A KLASIFIKÁCIA ŽIAKOV
11. VNÚTORNÝ SYSTÉM HODNOTENIA PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV
12. HODNOTENIE ŠKOLY
13. VÝŠKA PRÍSPEVKU NA ČIASTOČNÚ ÚHRADU NÁKLADOV NA ČINNOSŤ ŠKOLY
14. PODMIENKY PRE ZAISTENIE BEZPEČNOSTI A OCHRANY ZDRAVIA PRI VÝCHOVE A VZDELÁVANÍ
15. DOZOR NAD ŽIAKMI
16. SPOLUPRÁCA S RODIČMI A INÝMI SUBJEKTMI
17. RADA ŠKOLY
18. PRIESTOROVÉ A MATERIÁLNO-TECHNICKÉ PODMIENKY ŠKOLY
19. ŠKOLA AKO ŽIVOTNÝ PRIESTOR
20. STRATÉGIE ZUŠ DUBNICA NAD VÁHOM

1. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

1. 1. Organizácia školy, odbory, stupne vzdelania, dĺžka a formy štúdia

Základná umelecká škola Dubnica nad Váhom (ZUŠ) poskytuje základné umelecké vzdelanie v:
4 **umeleckých odboroch**: hudobnom (HO)
výtvarnom (VO)
tanečnom (TO)
literárno-dramatický (LDO)

3 stupňoch: prípravný (PŠ)
základný (ZŠ) - I. stupeň 1. a 2. časť
základný (ZŠ) - II. stupeň

Dĺžka štúdia: PŠ 1-2 roky
I. stupeň ZUŠ 1. časť maximálne 4 roky
I. stupeň ZUŠ 2. časť maximálne 5 rokov
II. stupeň ZUŠ maximálne 4 roky

Forma štúdia: individuálne vyučovanie
skupinové vyučovanie
rozšírené vyučovanie
skrátene vyučovanie

1. 2. Študijné a učebné odbory

Hudobný odbor-oddelenie klávesových nástrojov a spevu:

klavír, keyboard, akordeón, hlasová výchova, spev

-oddelenie sláčikových a dychových nástrojov:

husle, viola, zobcová flauta, priečna flauta, klarinet

- gitarové oddelenie:

klasická gitara

- oddelenie hudobnej náuky

Výtvarný odbor: kresba, maľba, grafika, dekoratívne činnosti, práca s materiálom-modelovanie, keramika, počítačová grafika, dejiny výtvarnej kultúry, štúdium výtvarných prostriedkov a kompozície

Tanečný odbor: hudobno-pohybová výchova, tanečná príprava, tanečná prax, klasický tanec, ľudový tanec, moderný tanec, kreatívny tanec

Literárno-dramatický odbor: dramatická príprava, prednes

Vyučovanie je organizované na základe platných učebných plánov schválených MŠ SR zo dňa 15. 06. 2015 pod číslom 2015-6346/29045:3 -10A0 s účinnosťou od 01. 09. 2015. Obsah vyučovania prebieha v zmysle Vyhlášky o ZUŠ č. 324/2008 Z.z. zo 6. augusta 2008 a podľa Školského vzdelávacieho programu ZUŠ Dubnica nad Váhom.

2. HISTÓRIA ŠKOLY

Historické korene dnešnej Základnej umeleckej školy v Dubnici nad Váhom siahajú až k roku 1953.

- 1953 – Prvým predchodcom dnešnej ZUŠ bola **1. Hudobná škola Ilava**. Jej zakladateľom a riaditeľom bol **Štefan Baláž**. Navštevovali ju deti z celého okolia.
- 1959 – Vznikla jej pobočka v Dubnici nad Váhom pod názvom **Základná hudobná škola Dubnica nad Váhom**. Prvou dubnickou riaditeľkou bola **Blanka Hlosková-Breziková**. Pedagogický zbor tvorili MUDr. Ladislav Čepelák, František Urbanec, Jozef Galla, Jozef Sliepka, neskôr to boli Božena Wolfová a Hana Drhová. Im všetkým patrí úcta a vďaka za pevné základy hudobného školstva v Dubnici n. V. Vyučovalo sa len v **hudobnom odbore**, ktorý navštevovalo 42 žiakov v hre na klavíri, akordeóne, neskôr na husliach a prípravnej HV. Vyučovacie priestory im poskytla obec v Dubnickom kaštieli.
- 1961 – Presun riaditeľstva z Ilavy do Novej Dubnice, jej riaditeľom bol stále **Štefan Baláž**. Škola mala nový názov **Ľudová škola umenia Nová Dubnica**. Jej pobočkami boli Dubnica nad Váhom a Ilava.
- 1971 – Dubnická pobočka sa presťahovala z nevyhovujúcich priestorov Dubnického kaštieľa do budovy bývalého kina na Námestí 1. mája č.3 (dnešný Katolícky dom).

VÝZNAMNÝM MEDZNÍKOM V HISTÓRII JE ROK 1974

- 1974 – **Osamostatnenie školy**. Vznikla samostatná **Ľudová škola umenia Dubnica nad Váhom** s pobočkou v Ilave. Jej prvým riaditeľom bol **Jaroslav Ištók**.
- 1976 – K hudobnému odboru, v ktorom sa vyučovalo už na klavesové, sláčikové i dychové nástroje pribudol i **výtvarný odbor**.
- 1976 – Vznikol **detský dychový orchestr** pod vedením Ladislava Hudeca.
- 1978 – Osamostatnenie LŠU Ilava.
- 1978 – Vznikla **detská ľudová hudba** pod vedením riaditeľa školy Jaroslava Ištóka.
- 1979 – Nárastom žiakov bolo potrebné získať väčšie priestory a tak k hlavnej budove pribudli priestory starej budovy rímsko-katolíckej cirkvi a vedľajšieho rodinného domu.
Vzniklo **sláčikové kvarteto učiteľov** pod vedením riaditeľa Jaroslava Ištóka .
- 1980 – Vznikol **tanečný a literárno-dramatický odbor**, ktorý trval do 1992.
Vznik **detského folklórneho súboru PRVOSIENKA** pod vedením Pavla Cibiru.
- 1982 - **I. ročník Detskej výtvarnej Dubnice**, prehliadky výtvarných prác žiakov okresu Považská Bystrica a hosťujúcej školy alebo krajiny. Jej zakladateľom bol učiteľ VO- Ján Smieška.
- 1984 – Vznikol **detský spevácky zbor**, ktorý viedla Edita Dubravková.
- 1986 – Po asanácii bývalej fary a vedľajšieho rodinného domu škola dostala náhradné priestory v rodinnom dome na Kollárovej ulici.

V nasledujúcich rokoch došlo k zmenám vo vedení školy, ktorej riaditeľmi boli **Ján Semko, Jaroslav Ištók a Elena Podperová**.

- 1986 – Vznikol **tanečný orchestr**, ktorý založil Anton Vaňo, neskôr mal názov **Kraken**. V rámci reštitučného zákona bola hlavná budova školy vrátená pôvodnému majiteľovi.
- 1991- Mesto škole poskytlo budovu bývalých slobodární na Obrancov mieru 356, kde sídli až dodnes.
Vznik **sláčikového orchestra** pod vedením Lea Staněka.
- 1992 – Vznik **akordeónového súboru AURA** pod vedením Ing. Martiny Holej.

1995 – Tanečný odbor rozšírený o výučbu **klasického a moderného tanca** pod vedením Aleny Ertlovej.

1996 – Vznik **súboru moderného tanca ARABESKA** pod vedením Aleny Ertlovej.

V priebehu ďalších rokov opäť došlo k zmenám vo vedení školy, riaditeľmi boli **Anton Vaňo, Mgr. Ján Semko a Peter Marguš.**

V súčasnosti je riaditeľkou školy **Mgr. Naděžda Provazníková.**

3. SÚČASNOSŤ ZUŠ DUBNICA NAD VÁHOM

ZUŠ Dubnica nad Váhom má za cieľ vychádzať zo starých dobrých tradícií, upevňovať ich, udržiavať a v maximálnej miere rozširovať, skvalitňovať a obohacovať o nové trendy a požiadavky umenia a spoločnosti. Škola si už niekoľko rokov zachováva stav žiakov okolo 450.

Sídlo školy je na ulici Obrancov mieru 356, kde sídli riaditeľstvo školy a prebieha vyučovanie všetkých umeleckých odborov.

3. 1. Charakteristika žiakov

Školu navštevujú žiaci MŠ, ZŠ, SŠ z celého okresu Ilava, ale i priľahlých obcí okresu Trenčín.

3. 2. Charakteristika pedagogického zboru

Pedagogický zbor tvorí 28 pedagogických pracovníkov a to:

23 interných učiteľov a 5 externí učelia.

Na škole pracuje: 1. **Pedagogická rada**, ktorú tvoria všetci pedagogickí zamestnanci.

2. **Predmetové komisie (PK)**: PK hudobnej náuky, PK klávesových nástrojov a spevu, PK sláčikových a dychových nástrojov, PK výtvarného odboru a PK tanečného odboru.

3. **Umelecká rada (UR)** je užším poradným a iniciatívnym orgánom riaditeľa školy, ktorý sa vyjadruje k otázkam výchovno-vzdelávacieho procesu a umeleckej prezentácii školy. Jej členmi sú zástupca riaditeľky školy vymenovaní pedagogickí zamestnanci. UR predkladá odporúčania, námety a návrhy na skvalitnenie riadiacej, kontrolnej a organizačnej práce. Okrem vyjadrovania sa k operatívnym rozhodnutiam vedenia školy rozhoduje o výbere programových čísiel určených na reprezentáciu školy.

Novým učiteľom škola poskytuje adaptačné vzdelávanie.

Učitelia s praxou sa neustále vzdelávajú prostredníctvom špecializovaných tvorivých dielní, otvorených hodín, majstrovských kurzov a seminárov organizovaných po celom Slovensku. Tak ako sa vyvíja spoločnosť, tak sa vyvíja i umenie. Preto ani kvalifikovaný učiteľ nemôže ustrnúť a musí stále sledovať vývoj, nové trendy v didaktike a metodike jednotlivých predmetov.

Pre stále kvalitnejší, efektívnejší a modernejší spôsob vyučovacieho procesu je ešte potrebné vzdelávanie učiteľov v oblasti tvorby projektov i projektového vyučovania a zapájania IKT do vyučovacieho procesu. Neoddeliteľnou súčasťou kvality práce je motivácia učiteľov k vytváraniu dobrého mena školy propagovaním a medializovaním činností a akcií školy.

4. PROFIL NÁŠHO ABSOLVENTA

Náš absolvent primárneho umeleckého vzdelania má osvojenú základnú hudobnú, dramatickú, výtvarnú a tanečnú gramotnosť podľa platných učebných osnov. Vie dokázať samostatne sa umelecky prejavovať, používať základnú odbornú terminológiu, mať schopnosť základnej orientácie v dejinách a teórii podľa jednotlivých druhov umenia vo svojom odbore. Má pozitívny vzťah k

umeniu a dokáže vnímať umenie ako hlbší prostriedok chápania skutočností.

Vie sa správať kultivovane primerane okolnostiam, situáciám a navyiac ovláda základné pravidlá správania sa v spoločnosti a úpravy zovňajšku.

Vie racionálne využiť svoj voľný čas, odmieta bezduchý konzum a vie sa orientovať v obrovskom množstve ponúkaného umenia tým, že vie hodnotiť, zaradiť, vie si vybrať.

Medzi dôležité atribúty absolventov všetkých umeleckých odborov patria i jeho osobnostné kvality získané niekoľkoročným štúdiom na ZUŠ. Sú nimi práca na samotnej osobnosti, charaktere, vôľových vlastnostiach, trpezlivosti, vytrvalosti, pocite zažiť úspech i schopnosti prijať a vyrovnáť sa i s neúspechom.

Úroveň, kvalitu a úspešnosť absolvent ZUŠ v celej svojej celistvosti prezentuje verejne na absolventskom koncerte, absolventskej výstave, dramatickom a tanečnom vystúpení. V praxi jestvuje široká škála profilu absolventov. Tí najnadanejší sú schopní ďalšieho štúdia na stredných a vysokých školách umeleckého zamerania, ale i tých, ktorí nepokračujú v ďalšom štúdiu. Dokážu sa začleniť v amatérskych súboroch, rôznych komorných zoskupeniach, skupinách a súboroch. Podstatné je však to, že pre nich je umenie prostriedkom pre kvalitatívne vyššiu úroveň života, že je jeho milovníkom, návštevníkom koncertov, výstav, či o niekoľko rokov rodičom, ktorý privedie za ruku do ZUŠ svoje dieťa. Zjednodušene povedané: je spôsobilý uplatniť svoje umelecké vzdelanie v pracovnom, občiansko-spoločenskom, rodinnom a osobnom živote.

4. 1. Hudobný odbor

Profil absolventa hudobného odboru sa vyvíja a formuje súčasne v dvoch rovinách: praktickej zručnosti na zvolenom hudobnom nástroji a v rovine teoretických vedomostí. Ideálne smerovanie k úspechu absolventa je vzájomné prepojenie týchto dvoch línií praxe s teóriou. Iba tak si osvojí základy hudobnej a kultúrnej gramotnosti.

Úspešný absolvent HO sa dokáže orientovať v časopriestore hudby. Je schopný plynulého rytmicko-metrického hudobného toku, uvedomelého používania dynamiky, agogiky a tvorby kultivovaného tónu na danom nástroji na základe predloženého notového materiálu. Zároveň je schopný ovládať všetky špecifické interpretačné schopnosti vybraného nástroja. Dokáže pochopiť obsah hudobného textu a tvorivo pristúpiť k práci jeho premeny na umelecké dielo, čiže ovláda techniku umeleckej interpretácie na svojej vekovo primeranej úrovni. Toto všetko je samozrejme ovplyvnené individuálnymi vrozenými dispozíciami každého jedinca.

Štúdium nástroja v ZUŠ absolventovi ponúka i získanie schopností spolupracovať v skupine (tíme). Naučí sa akceptovať pravidlá, konkrétne komornej hry v akejkol'vek podobe. Vie na seba prebrať schopnosť zodpovednosti a spoluzodpovednosti na želanom konečnom efekte, kde nechýba i zmysel uvedomenia si svojej kvality a schopnosti vyjadriť svoj vkusový postoj.

Štúdium mu poskytuje schopnosť orientovať sa v súčasných hudobných trendoch, formách, žánroch, druhoch a štýloch. Dokáže zvládnuť svoje pocity, chápe ich podstatu a vytvára si svoju vlastnú hierarchiu hodnôt. Rozpozná dobré od zlého, vkusné od nevkusného. Je schopný tvoriť a prijímať umenie, čím si uvedomuje význam umenia a celkovo kultúrnej komunikácie vo svojom živote. Vie sa začleniť do amatérskych súborov a komorných zoskupení.

4. 2. Výtvarný odbor

Žiak výtvarného odboru počas celého štúdia prejde procesom od hravého spôsobu používania výtvarných techník až k vedomému a autentickému spôsobu práce s výtvarnými metódami, klasickými aj alternatívnymi výtvarnými technikami. V kresbe absolvent ovláda jej techniky, vecné štúdie podľa modelu, vizovanie a základy grafiky.

V maľbe ovláda základné, podvojnú, teplé a studené farby. Vie používať akvarel, akryl, tempery. Ovláda technológiu miešania a používania farieb, farebný valér a vie ich použiť v individuálnom výtvarnom spracovaní. V predmete modelovanie prechádza žiak od hravého krútenia, šúľania, vyt'ahovania hmoty až po vytváranie reliéfu, plastiky a dutej plastiky. V sadrovaní dokáže odliatky

reliéfov až po kaširované plastiky (napr. figúra v životnej veľkosti). Žiak našej školy ovláda technológiu glazovania a vypaľovania keramiky. V predmete dekoratívne činnosti vie využiť kompozíciu plochy, využitie farieb v plošnej, ale aj v priestorovej kompozícii, vie samostatne uplatňovať interdisciplinárne presahy. V predmete digitálna fotografia sa naučí fotografovanie, úpravu fotografií v PC, v počítačovej grafike využitie softvéru Corel Draw 12, Power point 2010, práca s textom, scener, copyart. Zároveň ovláda výtvarnú terminológiu základných pojmov bod, štvrť, línia, tvar. Tvorivo nimi manipuluje a uvedomuje si vznik novej výtvarnej skutočnosti. Prijíma impulzy z dejín umenia, ktoré tvorivo aplikuje vo svojej činnosti. Štúdium končí vlastným samostatným výtvarným artefaktom spracovaným voliteľnými technikami a námetmi.

4. 3. Tanečný odbor

Vzhľadom na to, že základom výučby tried moderného aj folklórneho tanca je hlavný predmet Klasický tanec, absolvent má na úrovni rozvinuté prirodzené pohybové danosti, pružnosť a koordináciu jednotlivých častí tela. Získanú techniku tanečnej tvorby vie uplatniť v ucelených tanečných väzbách s presným hudobno-rytmickým cítením, ktoré realizuje v danom priestore. Je schopný precítiť pohybový detail a estetický zážitok z telesných možností pohybu. Má rozvinuté vnútorné improvizáčne cítenie, ktoré na primeranej úrovni vlastných schopností a zvládnutej techniky tanca uplatňuje v určených projektoch. Absolvent tohto odboru je schopný vlastnými danosťami prispieť ku konečnému efektu daného tanca, špecificky každý vo svojom zameraní v ľudovom a modernom tanci a ich typov.

4. 4. Literárno-dramatický odbor

Žiaci po ukončení celého štúdia v literárno-dramatickom odbore majú osvojené základy komplexného pestovania citu pre rytmus, reč a pohyb. Vedome sa vyjadrujú v dramatickom a slovesnom prejave z hľadiska vlastných mravných a estetických postojov k svetu. Uplatňujú nadobudnuté vedomosti a schopnosti v kolektívnych alebo individuálnych témach a úlohách dramatických, prednesových a slovesných. Pripravujú absolventské predstavenie, kde sa odzrkadlí ich osvojenie si základných princípov dramatického výrazu vo všetkých disciplínach (napr. rytmus, dynamika, priestor, javisková reč, rétorika, umelecký prednes a ďalšie). Oboznamujú sa s európskymi kultúrnymi dejinami a snažia sa príťažlivým spôsobom vytvoriť základný obraz o vývoji európskeho dramatického umenia v historickom kontexte s vývojom hmotnej a duchovnej kultúry ľudstva. Vedome používajú základné výrazové prvky umeleckého prednesu, k tvorivej interpretácii samostatne zvoleného textu. Zároveň spôsobom vzdelávania v literárno-dramatickom odbore výchova pre umenie a výchova umením sa stáva žiak v bežnom živote uvedomelým divákom dramatických prezentácií. Dokáže sa orientovať v základnej terminológii divadelnej teórie a ovláda odbornú terminológiu jednotlivých divadelných techník v rozsahu obsahu štúdia. Absolvent literárno-dramatického odboru získal základy odborného jazyka a komunikácie v umeleckej oblasti. V prvej časti I. stupňa základného štúdia sa dokáže vyjadrovať na úrovni základnej kultúrnej gramotnosti prostredníctvom umeleckých vyjadrovacích prostriedkov literárno-dramatického odboru a vyučovacieho predmetu, v ktorom si rozvinul schopnosť tvoriť a prijímať umenie na danej úrovni stupňa ukončeného vzdelania. Úroveň rozvinutosti kľúčových kompetencií, ktoré absolvent dosiahol na konci prvej časti I. stupňa základného štúdia nie je ukončená. Vytvára len základ pre následné stupne vzdelávania.

5. CIELE ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU ZUŠ DUBNICA NAD VÁHOM A VLASTNÉ ZAMERANIE ŠKOLY

Vlastné zameranie školy vychádza z regionálnych kultúrnych tradícií, súčasných potrieb regiónu i možností uplatnenia sa žiakov v európskom kultúrno-umeleckom priestore. Vzťah k tradičnej ľudovej kultúre vstúpujeme už od prípravného štúdia cez ľudovú pieseň, prvky ľudového

tanca i artefakty ľudového umenia a architektúry. V priebehu štúdia otvárame obzor žiakom prostredníctvom európskeho umeleckého dedičstva k svetovému a súčasnému umeniu.

Školský vzdelávací program ZUŠ Dubnica nad Váhom znamená jednotný vzdelávací plán školy, v ktorom sa stretávajú poznatky z hudobného, výtvarného, literárno-dramatického a tanečného odboru. Je to odborné formovanie syntézy potrieb súčasnej generácie v spoločnosti a dobrých tradícií slovenského umeleckého školstva. Je zameraný predovšetkým na žiaka. Vytvára inšpiratívne prostredie umenia hudby, farby, dramatizácie a tanca, v ktorom žiaci zažívajú pocity úspechu, šťastia a radosti.

Základnom nášho poslania je výrazne vplývať na ich rozvoj talentu po línii tvorivosti a emocionálnosti samozrejme so zreteľom a rešpektom na individuálne dispozície, ich vekové a vývojové zvláštnosti.

Špecifiká typu našej školy majú jedinečný význam vo výchove mladého človeka. Obohacuje a rozvíja jeho emočnú inteligenciu, podporuje kreativitu, buduje mu vlastný hodnotový systém, pestuje zmysel pre estetično, čím nadobúda predpoklady pre správnu orientáciu v záplave negatívnej reklamy, nevkusy či gýču. Keďže vyučovanie v ZUŠ prebieha v popoludňajších hodinách, sme článkom úsilia proti negatívnym prejavom správania, drogovej závislosti a kriminalite.

Naša práca spočíva nielen v príprave mladých adeptov pre vyššie vzdelanie umeleckých smerov. Výchovno-vyučovacím cieľom je umením kultivovať vnútorný a vonkajší svet každého jedinca. Vzbudiť v žiakoch túžbu po neustálom stretávaní sa s hudbou a umením vôbec. Od najnižších ročníkov učíme deti prezentovať vlastnú interpretáciu, učíme ich vystupovaniu na verejnosti, základom slušného odievania či zápasu s trémou najskôr na triednych besiedkach, interných školských koncertoch, rôznych kultúrnych vystúpeniach na požiadavky mesta a mestských organizácií. Neskôr je ich umelecké vystupovanie neoddeliteľnou súčasťou významnejších kultúrnych a spoločenských akcií mesta, okolia i zahraničia.

Škola disponuje niekoľkými komornými súbormi, v ktorých sa deti učia tímovej práci, prispôsobovaniu sa a zodpovednosti za svoj podaný výkon v rámci kvality tímu.

V hudobnom odbore:

- akordeónový súbor AURA
- gitarový súbor - BANDOLÍNA
- spevácky komorný zbor
- ľudová hudba
- príležitostné menšie komorné ensemble

V tanečnom odbore : - folklórny súbor PRVOSIENKA

Škola pravidelne organizuje výchovné koncerty pre MŠ a ZŠ mesta, interné školské koncerty, absolventské koncerty, niekoľko významných tematických koncertov, akými sú vianočný, májový ku Dňu matiek, koncert venovaný rodine, či historický koncert učiteľov a žiakov v spolupráci s Dubnickým múzeom v priestoroch nádvorja Dubnického kaštieľa, ktorý je prezentáciou najlepších žiakov a učiteľov školy. Podieľajú sa na ňom učители a žiaci všetkých umeleckých odborov. Atmosféru historických vystúpení umocňuje výstava výtvarných prác žiakov VO v podobe portrétov jubilujúcich hudobných skladateľov koncertu. Každoročne účinkujeme na prezentačnom spoločnom koncerte troch ZUŠ okresu Ilava v rámci Ilavskej hudobnej jari.

Žiaci HO sa zúčastňujú mnohých súťaží v celoslovenskom meradle na ktorých sa umiestňujú na popredných miestach.

Tanečný folklórny súbor PRVOSIENKA vystupuje na rôznych spoločenských podujatiach, okrem toho je PRVOSIENKA pravidelným reprezentačným účastníkom Dubnického folklórneho festivalu

s medzinárodnou účasťou.

Výtvarný odbor pravidelne inštaluje výstavy prác žiakov v priestoroch školy, vo výkladových vitrínach v centre mesta, v priestoroch MsDK Dubnica n.V., v Trenčíne, posielala práce na mnohé národné, medzinárodné a svetové výtvarné súťaže, na ktorých pravidelne získava popredné ocenenia.

ZUŠ Dubnica nad Váhom je organizátorom **Detskej výtvarnej Dubnice**, ktorá je výstavou výtvarných prác žiakov ZUŠ okresu Ilava s hosťujúcou školou z iného okresu. Vznikla v roku 1982 pod názvom Konfrontácie. Jej iniciátorom a zakladateľom bol učiteľ VO Ján Smieška. Bola to súťažná prehliadka výtvarných prác žiakov ĽŠU okresu Považská Bystrica a hosťujúcej školy z Česka alebo zahraničia. Boli tu vystavené práce z krajín Paraguaju a Venezuely, miest Leningradu a Varšavy.

Našou snahou je vychovať z absolventa osobnosť s kladným vzťahom k umeniu. Osobnosť, ktorá sa dokáže aktívne a tvorivo samostatne prejaviť. Preto reagujeme aj na nové trendy a štýly v esteticko-umeleckej výchove so zreteľom na osobnú štýlovú orientáciu žiaka. Zvlášť nadaným žiakom s perspektívou schopnosť študovať na vyšších stupňoch umeleckého školstva poskytujeme osobitnú starostlivosť - rozšírené vyučovanie. No nielen v tom spočíva naše snaženie. Úspechom našej práce je i to, keď absolvent je slušným konzumentom umenia, ktorý má zmysel pre vkus, kvalitu a je súčasťou spoločnosti s kultivovanými spôsobmi.

Mnohí z našich absolventov hudobného, výtvarného, literárno-dramatického i tanečného odboru sa v živote uplatnili práve v umeleckých profesiách: učiteľ ZUŠ, učiteľ ZŠ, SŠ, VŠ s umeleckým zameraním, učiteľ konzervatória, muzikológ, slobodný umelec, etnograf, architekt, profesie reklamy i marketingu. Mnohí naši žiaci sa uplatnili v rôznych amatérskych hudobných skupinách a tanečných súboroch. Viacerí z nich pracujú v kultúre alebo v školstve. Je už dlhodobou tradíciou, že výučba folklórneho tanca na našej škole je odrazovým mostíkom pre kvalitných tanečníkov mestských amatérskych folklórnych súborov Mladosť a Vršatec, rovnako aj výchova mladých muzikantov do ich ľudových hudieb.

Vari najväčším ocenením práce pedagógov našej školy je skutočnosť, keď sa naši bývalí žiaci k nám vracajú a to ruka v ruke s vlastným dieťaťom.

ZUŠ Dubnica nad Váhom je už viac ako päťdesiat rokov v povedomí obyvateľov mesta i okolia kultúrnou a vzdelanostnou ustanovizňou. Svedectvom jej dobrého mena je neustále rastúci záujem o štúdium na škole a to nielen u detí a rodičov mesta, ale i okolitých miest a obcí.

ZUŠ Dubnica nad Váhom tak ako po roky minulé, tak i v súčasnosti má povest' kvality a vysokej profesionálnej úrovne. V tvrdom konkurenčnom prostredí záplavy okolitých súkromných škôl, voľnočasových inštitúcií a mimoškolských organizácií si drží svoje popredné miesto profesionálnym, kvalifikovaným pedagogickým prístupom k práci a vysokokvalitnou prezentáciou celej školy na podujatiach.

Sme preto školou, ktorá má významný podiel na kultúrnejšom spôsobe života obyvateľov mesta, jeho kultúrnom rozvoji, školou, ktorá má svoje pevné nezastupiteľné miesto s celospoločenským významom nielen v ňom, ale i v širšom okolí.

Hlavným cieľom umeleckého školstva je výchova umením (formovanie osobnosti), k umeniu (rozvoj schopnosti tvoriť a prijímať umenie) a pre umenie (príprava na profesionálnu umeleckú činnosť). Vyvážene venuje pozornosť nielen poznávacím (kognitívnym) a intelektuálnym aspektom vzdelávania, ale rovnocenne aj sociálnemu a emocionálnemu rozvoju žiakov. Kládne dôraz na činnostne orientované vyučovanie. Čím viac skúseností žiak získa vlastnou poznávacou činnosťou, tým sú jeho predstavy o svete prepracovanejšie, viac zvnútornené a získané poznatky vie

lepšie využívať v živote. Pre umelecké vzdelávanie v ZUŠ sa stanovujú tieto ciele: Žiaci - komunikujú a vyjadrujú myšlienky prostredníctvom vyjadrovacích prostriedkov umenia, • vytvoria artefakty a zrealizujú nápady vlastným (autentickým) spôsobom, • uvedomelo esteticky vnímajú, • sa orientujú v kultúre a svete umenia, • rozvíjajú kreatívne myslenie, • rozvíjajú emočnú inteligenciu, • spracujú informácie z oblasti umenia a kultúry, • pestujú zmysel pre dobro a krásu.

5.1. HUDOBNÝ ODBOR

Ciele prípravného štúdia - HO

Hlavným cieľom výučby žiaka v prípravnom štúdiu 1 alebo 2 ročníkov (podľa veku dieťaťa) je vzbudiť u neho záujem a lásku k hudbe. Preto mu musíme poskytnúť spoľahlivý a kvalitný základ pre jeho postupný umelecký rozvoj. Spočiatku hravou formou získavať dieťa pre daný predmet a krok za krokom mu odkrývať krásy a tajomstvá umenia, hudby i konkrétneho nástroja. Na základe ľudovej melodiky rozvíjať rytmické, tempové a hudobné cítenie. Od prvých tónov učiť deti vnímať výraz a charakter melódie na základe sluchovej sféry. Postupne si žiak osvojuje základné zručnosti nástroja a notopisu.

Spolu s odbornými činnosťami učíme žiaka k osvojeniu si správnych návykov, ktoré majú vplyv na jeho povahový rozvoj: presnosť, cieľavedomosť, citlivosť, húževnatosť, sústredenosť a zmysel pre pravidelnosť.

Ukončenie prípravného štúdia

V závere prípravného štúdia je žiak povinný vykonať komisionálnu skúšku, na základe ktorej získava Osvedčenie o absolvovaní prípravného umeleckého vzdelania a postupuje do 1. časti primárneho umeleckého vzdelania základného štúdia.

Ciele 1. časti primárneho umeleckého vzdelania základného štúdia, ISCED 1B - HO

Počas 4 ročníkov primárneho umeleckého vzdelania žiak neustále a systematicky musí zdokonaľovať svoje interpretačné návyky. Známe technické a výrazové prostriedky nástroja rozširuje o ďalšie zložitejšie a náročnejšie pravidelným denným cvičením. Rozvíjame v nich zmysel pre rozlíšenie štylovosti jednotlivých interpretovaných diel, rozširujeme obzor a technickú zručnosť o ďalšie zložky techniky príslušného nástroja. Nezabúdame pritom na prehĺbovanie hudobného cítenia, práci na kultivovanom tóne a samostatnej predstave vo vyjadrení citov.

Ukončenie 1. časti primárneho umeleckého vzdelania

Na konci 4. ročníka sa žiak podrobí komisionálnej skúške z hry na nástroji i hudobnej teórie, po ktorej úspešnom vykonaní získava Záverečné vysvedčenie s doložkou o absolvovaní primárneho umeleckého vzdelania základného štúdia.

Ciele 2. časti nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania základného štúdia, ISCED 2B - HO

Po skončení primárneho umeleckého vzdelania žiak bezprostredne pokračuje v štúdiu nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania, teda 2. časti základného štúdia, ktoré trvá najviac 5 ročníkov. V priebehu štúdia 5 ročníkov vytvárame priestor pre maximálne postupné zdokonaľovanie poznaného a systematickú prácu osvojenia si nepoznaného. Podporujeme individualitu a jedinečnosť žiaka, jeho osobnostný prístup k pochopeniu, naštudovaniu a interpretácii diel. Našou snahou je vychovať z nich individuality, ktoré prirodzene túžia po vlastnom vyjadrení sa prostredníctvom nástroja. Rôznymi metodickými postupmi rozvíjame jeho celkovú emočnú inteligenciu osobnosti, budujeme jeho hodnotový systém a obranyschopnosť voči gýču.

Osobitnú pozornosť nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania venujeme komornej hre 2 žiakov, pestujeme v nich zmysel pre tímovú prácu v zmysle súhry, sluchu, prispôsobovania sa a muzicírovania.

Ukončenie 2. časti sekundárneho umeleckého vzdelania

Po 5 ročníkoch 2. časti sekundárneho umeleckého vzdelania žiak vykoná súhrnnú komisionálnu skúšku z nástroja a hudobnej teórie, po ktorej úspešnom absolvovaní získava Záverečné

vysvedčenie s doložkou o absolvovaní I. stupňa základného štúdia.

Ciele a ukončenie II. stupňa základného štúdia - HO

Štúdium II. stupňa trvá 4 roky. Je určené pre absolventov I. stupňa základného štúdia. Spravidla sú to väčšinou najúspešnejší žiaci I. stupňa. Ponúkame žiakom kompetencie, ktoré môže uplatniť vo svojom ďalšom živote. Je schopný samostatného a uvedomelého prístupu k naštudovaniu svojho zadania. Je schopný verbálne vyjadriť sa k jeho obsahu a premeny výrazu v priebehu naštudovania. Dokáže vnímať a prežívať umenie ako hlbší prostriedok kvality života. Vedeť ho k tomu, aby si vedel sám vybrať a budovať osobný repertoár. Vyvážiť emotívny a racionálny prístup práci formou jej rozboru z rôznych hľadísk.

Rozšírené štúdium - HO

Je umožnené povolením riaditeľky školy na písomné doporučenie triedneho učiteľa k stanovenému dátumu. Je určené pre nadaného žiaka, ktorý dosahuje preukázateľné výborné vyučovacie výsledky.

Skrátené štúdium - HO

Je určené pre žiakov, ktorí sa pripravujú na štúdium na stredných umeleckých školách, konzervatóriách a vysokých školách umeleckého alebo pedagogického zamerania.

5.2. TANEČNÝ ODBOR

Špecifické ciele: Počas prípravného štúdia, ktoré trvá najviac dva roky (žiaci od 4 rokov veku), pedagogický zamestnanec pripravuje žiaka prostredníctvom obsahu vzdelávania v predmete hudobno-pohybová príprava na ďalšie štúdium. Cieľom vyučovacieho procesu v prípravnom štúdiu je zároveň overenie predpokladov pre ďalšie štúdium v tanečnom odbore. Cieľom vyučovacieho procesu v prvej časti I. stupňa základného štúdia tanečného odboru ZUŠ je všestranná základná tanečná výchova žiakov pre ďalšie štúdium v tanečných technikách klasického, ľudového a džezového tanca. Zároveň na konci štúdia u mimoriadne nadaných žiakov je možné pokračovať v štúdiu tanca na tanečných konzervatóriách. Cieľom vyučovacieho procesu v druhej časti I. stupňa základného štúdia tanečného odboru ZUŠ je dôsledným metodickým postupom pripraviť absolventa I. stupňa základného štúdia buď na záujmovú umeleckú činnosť v súboroch moderného scénického a ľudového scénického. Štátny pedagogický ústav tanca alebo na pokračovanie v štúdiu na II. stupni základného štúdia v ZUŠ. Podmienkou úspešného absolvovania I. stupňa je zvládnuť základy tanečných techník (klasický, ľudový a džezový tanec) a realizovať sa v tanečnej praxi na verejnom vystúpení. Pri mimoriadnom nadaní a záujme môže absolvent I. stupňa absolvovať prijímacie skúšky na šesťročné štúdium na hudobno-dramatické konzervatóriá so študijným zameraním Tanec. Druhý stupeň tanečného vzdelávania prebieha na II. stupni základného štúdia, trvá tiež 4 roky. Po absolvovaní štúdia, v prípade mimoriadneho talentu žiaka a jeho individuálneho záujmu, je možné absolvovanie talentových prijímacích skúšok na vysoké školy umeleckého zamerania.

CIELE PREDMETU – KLASICKÝ TANEC - TO

- dodržiavať správnu koordináciu tela pri realizácii jednotlivých cvičení s dôrazom uvedomelého využitia tejto znalosti pri zvyšovaní náročnosti prevedenia cvičení (výška skoku, zvyšovanie počtu obrátov pri rotácii a pod.),
- aplikovať vedomú koordináciu tela s efektívnym využitím prislúchajúcich svalov i v ďalších tanečných technikách,
- poznať terminológiu techniky klasického tanca slovom aj písmom v rozsahu obsahu predmetu,
- dosiahnuť základný stupeň vyspelosti v technike klasického tanca (3. ročník tanečného konzervatória),
- viesť žiaka k zmyslu zodpovednosti, systematickej práci a vôli prekonávať ťažkosti.

CIELE PREDMETU – TANEČNÁ PRÍPRAVA - TO

- získať návyk správneho držania tela, • v polohách na mieste pripravovať jednotlivé svalové skupiny k fixovaniu tohto návyku a rozvíjať dispozície, • v priestore získavať estetický pohyb a hudobno-pohybové cítenie, • vedieť odlíšiť pohyb na ľudovú hudbu a hudbu umelú, • hudobné vzdelávanie zamerať na rytmus, tempo, takt, dynamiku, frázovanie - teoreticky aj prakticky.

CIELE PREDMETU – ĽUDOVÝ TANEC – TO

- priblížením tanečného, spevného a hudobného ľudového prejavu spoznať prostredie, zdroje tvorivosti a mentalitu ľudu v jednotlivých oblastiach Slovenska, zoznámiť sa s citovo bohatým, výrazovo silným prejavom vidieckeho človeka, ktorý tvoril obklopený zvyklosťami, náboženskými sviatkami, prírodou, rodinou, obcou a prácou, • viesť žiakov k rozoznávaniu jednotlivých oblastí, zoznámiť ich so základnými tanečnými motívmi, s pôvodnou formou jednotlivých tancov, prípadne s ich štylizáciou v choreografii (na hodinách tanečnej praxe), s piesňami v nárečí, s ľudovou hudbou, zvykmi a charakteristickými krojmi, • rozširovať a zdokonaľovať technickú vyspelosť žiakov, formovať a rozvíjať tanečnosť a tanečný charakter podľa jednotlivých oblastí, prehľbovať výrazový register, podchytiť talenty, • cibrením tanečného a hudobného vkusu formovať tiež estetické cítenie žiaka, • z výchovnej stránky s poznávaním folklórnych tradícií ovplyvňovať a podporovať aj vlastenecké cítenie, pocit príslušnosti k slovenskému národu a národnostiam Slovenska, • dosiahnuť technický a výrazový stupeň, zodpovedajúci požiadavkám špičkových amatérskych súborov ľudového scénického tanca a pripraviť žiaka na talentové skúšky na konzervatóriá so študijným zameraním - Tanec a vysoké školy umeleckého zamerania.

CIELE PREDMETU – DŽEZOVÝ TANEC – TO

- osvojiť si pohybové pravidlá techniky, princípy a ich väzby, • rozvíjať koordinačné schopnosti žiaka, • rozvíjať tanečnosť a individuálny prejav žiaka v tanci, • zväčšovať pohybový rozsah, • dosiahnuť cítenie hudby, • vychovávať kvalitných tanečníkov pre amatérske súbory a kvalitných uchádzačov pre štúdium na hudobno-dramatické konzervatóriá so študijným zameraním Tanec.

CIELE PREDMETU - TANEČNÁ PRAX – TO

- získať scénické skúsenosti z tanečného umenia, • nadobudnúť zmysel pre zodpovednosť, ktorá je pri tejto činnosti nevyhnutná, • vychovávať u žiakov schopnosť esteticky vnímať a prežívať tanečné umenie, • formovať tanečný a hudobný vkus žiaka.

5.3. LITERÁRNO-DRAMATICKÝ ODBOR

CIELE PREDMETU – DRAMATICKÁ PRÍPRAVA – LDO

Žiaci: - si uvedomujú v jednoduchej dramatickej hre partnerov v priestore a reagujú na nich, - zvládnu jednoduchú partnerskú hru so zástupnou rekvizitou, - zvládnu jednoduchú partnerskú hru so zástupným textom, - zoznamujú sa s možnosťou hry s predmetmi, jednoduchými výtvarnými znakmi z nich improvizovať bábkou a v cvičeniach zvládnuť základné princípy ich oživovania.

CHARAKTERISTIKA PREDMETU: Literárno-dramatický odbor je syntetizujúcim odborom, ktorý obsahuje dramatické, pohybové, rečové, prednesové a slovesné tvorivé činnosti, hru s bábkou a písané slovo, prostredníctvom ktorých pôsobí na celkový rozvoj myslenia, cítenia a konania žiakov. Harmonicky rozvíja osobnosť, aktívny tvorivý prístup k základným postojom a premenlivej skutočnosti, pomáha vyrovnávať sa vždy s novými situáciami, ktoré prináša hra, škola, život a práca. Vzdelávanie v literárno-dramatickom odbore rozdeľujeme do štyroch základných častí a to: Prípravné štúdium - určené žiakom predškolského veku (vek – minimálne 4 roky), dĺžka štúdia minimálne jeden rok, maximálne dva roky. Prvý stupeň vzdelania - prvá časť štúdia - dĺžka štúdia 4 roky (žiaci ZŠ alebo absolventi prípravného štúdia), - druhá časť štúdia - dĺžka štúdia 4 roky (talentovaní žiaci ZŠ alebo absolventi primárneho umeleckého vzdelávania). Druhý stupeň vzdelania - dĺžka 4 roky (talentovaní žiaci SŠ alebo absolventi sekundárneho umeleckého

vzdelávania, absolventi štúdia pre dospelých), druhý stupeň dramaticko-slovesného vzdelávania sa rozširuje o špecializáciu v samostatných oddeleniach: dramatickom, slovesnom a bábkarskom. Štúdium pre dospelých - talentovaní žiaci nad 15 rokov, ktorí neabsolvovali I. stupeň vzdelávania. Pre najtalentovanejších žiakov je určené rozšírené štúdium, v ktorom sa na I. stupni pripravujú vybraní jednotlivci na talentové skúšky na stredné školy umeleckého a pedagogického zamerania. Po absolvovaní štúdia, v prípade mimoriadneho talentu žiaka a jeho individuálneho záujmu, je možné absolvovanie talentových skúšok na vysoké školy umeleckého a pedagogického zamerania. Literárno-dramatický odbor základnej umeleckej školy je charakteristický prepojením individuálneho vyučovania (prednes, umelecký prednes, hlasová výchova, individuálna príprava) a kolektívnych aktivít (dramatika a slovesnosť, pohyb, práca v súbore, základy dramatickej tvorby a pod.). Komplexná výučba prepája praktické (interpretačné a tvorivé) zručnosti s rozvíjaním emocionálnych a racionálnych (duševných, mravných, etických, sociálnych, vedomostných, logických a kreatívnych) kompetencií žiaka. Podmienky prijímania žiakov na jednotlivé stupne vzdelania: Prípravné štúdium - komunikačné dispozície, elementárne rytmické cítenie, výtvarné dispozície. Prvý stupeň - talentovaní žiaci ZŠ, ktorých zručnosti a vedomosti zodpovedajú náročnosti ročníka, do ktorého sú prijímaní. Druhý stupeň - absolventi I. stupňa základného štúdia alebo štúdia pre dospelých alebo výnimočne talentovaní žiaci stredných škôl, ktorých zručnosti a vedomosti zodpovedajú náročnosti štúdia ročníka, do ktorého sú prijímaní. Štúdium pre dospelých - výnimočne talentovaní žiaci SŠ, ktorých zručnosti a vedomosti zodpovedajú náročnosti štúdia ročníka, do ktorého sú prijímaní.

5. 4.. VÝTVARNÝ ODBOR

Špecifické ciele - rozvíjať vizuálnu gramotnosť žiaka, jeho výtvarné vyjadrovacie schopnosti a technické zručnosti, - otvárať žiakovi možnosti zaradiť sa do kultúrnej tradície na úrovni súčasného myslenia, viesť žiaka k orientácii v historickom, modernom i súčasnom umení (z hľadiska štýlov, slohov, používania vyjadrovacích prostriedkov, médií, tém a komunikačných stratégií), - viesť žiaka k nachádzaniu vlastnej profilácie v oblasti výtvarného vyjadrovania prostredníctvom odhaľovania a rozvíjania jeho špecifických schopností (orientovať ho na hľadanie oblasti umenia, médií, prostriedkov a spôsobov sebvýjadrovania a tvorby, v ktorých dokáže realizovať svoje koncepty, predstavy a fantáziu), - podporovať a rozvíjať tvorivý prístup žiaka v myslení i vynachádzaní formy, jeho samostatné a prínosné riešenia, - uvádzať žiaka do intermediálnych a interdisciplinárnych vzťahov súčasnej kultúry

CHARAKTERISTIKA PREDMETU: Výtvarný odbor v základnom umeleckom vzdelávaní poskytuje prehĺbené a rozšírené výtvarné vzdelanie a formovanie žiakom, ktorí prejavujú záujem a nadanie v oblasti výtvarného sebvýjadrovania a tvorby. Edukačný proces je zameraný na rozvíjanie špecifických schopností žiaka a zároveň na celistvosť jeho osobnosti, na jeho integráciu do kultúrnych hodnôt a zároveň na budovanie vlastnej individuality prejavujúcej sa autentickou a originálnou výtvarnou tvorbou a autentickými a zodpovednými postojmi voči skutočnosti. V nadväznosti na všeobecné vzdelanie metodicky rozvíja tvorivosť v oblasti vizuálnych umení. Na štúdium vo výtvarnom odbore je možné prijať žiakov, ktorí preukazujú určitú mieru nadania a talentu (súboru schopností, ktoré umožňujú osobité, nadpriemerné výkony, v niektorej z oblastí výtvarného vyjadrovania), ktorú škola posúdi na základe výtvarných prác. Žiak je zaradený do ročníka s ohľadom na jeho vek a rozvinutosť schopností. Štúdium vo výtvarnom odbore ZUŠ sa člení na: 1. Prípravné štúdium – jedno alebo dvojročné štúdium detí predškolského veku, ktoré vekovo zodpovedá žiakom predprimárneho vzdelávania. Prípravné štúdium trvá jeden alebo dva roky. 2. Prvá časť prvého stupňa základného štúdia – primárne umelecké vzdelanie ISCED 1B, ktorá vekovo zodpovedá žiakom primárneho vzdelávania na ZŠ. Štúdium prvej časti prvého stupňa základného štúdia trvá štyri roky. 3. Druhá časť prvého stupňa základného štúdia – nižšie sekundárne umelecké vzdelanie ISCED 2B, ktorá vekovo zodpovedá žiakom nižšieho sekundárneho vzdelávania na ZŠ. Štúdium druhej časti prvého stupňa základného štúdia trvá päť

rokov. 4. Druhý stupeň základného štúdia, ktorý vekovo zodpovedá žiakom sekundárneho vzdelávania na SŠ. Štúdium druhého stupňa základného štúdia trvá štyri roky. 5. Štúdium pre dospelých, ktoré je určené pre záujemcov, ktorí už presiahli stredoškolský vek a prejavujú záujem zdokonaľovať sa v niektorej z oblastí výtvarnej tvorby. Štúdium trvá štyri roky. 6. Rozšírené štúdium ISCED 2B, ktoré je určené pre zvlášť talentovaných žiakov, ktorí sa pripravujú na ďalšie štúdium niektorej z oblastí vizuálnych umení.

Riaditeľ školy môže 20% z učebných plánov upraviť podmienkam ZUŠ.

6. MEDZINÁRODNÁ ŠTANDARDNÁ KLASIFIKÁCIA VZDELÁVANIA - ISCED

Školský vzdelávací program je v súlade so vzdelávacím programom, ktorý používa klasifikáciu ISCED- International Standard Classification of Education (UNESCO 1999) pre obsahové oblasti vzdelávania, podľa ktorej sa postupuje v EÚ a ktorú akceptujú aj iné medzinárodné organizácie.

Základný stupeň umeleckého vzdelania, podľa ISCED, poskytujú v SR základné umelecké školy a to: primárne vzdelanie-1B a nižšie sekundárne vzdelanie-2B. Zároveň sú ZUŠ súčasťou sústavy základných a stredných škôl.

7. ROZDELENIE POSKYTOVANÉHO UMELECKÉHO VZDELANIA

1. **prípravné štúdium**, má najviac 2 ročníky, je určené pre deti I. stupňa ZŠ a nadané deti MŠ
2. **základné štúdium**, ktoré sa člení na 2 stupne:
 - I. stupeň** má najviac 9 ročníkov, ktorý sa ďalej delí na:
 1. **časť- primárne umelecké vzdelanie** ISCED 1B, ktorá má najviac 4 ročníky
 2. **časť- nižšie sekundárne umelecké vzdelanie** ISCED 2B, ktorá má najviac 5 ročníkov
 - II. stupeň** má najviac 4 ročníky

8. ORGANIZÁCIA PRIJÍMACIEHO KONANIA

Termín prijímacích skúšok vypisuje riaditeľka školy podľa Plánu práce školy na stanovený školský rok, spravidla v mesiaci máj. Prihlášku na štúdium obdrží zákonný zástupca (rodič) pri vykonaní prijímacej skúšky dieťaťa. Pre úspešné vykonanie prijímacej skúšky nie je potrebná zvláštna príprava dieťaťa. 3- členná odborná komisia, ktorú vymenúva riaditeľka školy, je erudovaná posúdiť predpoklady dieťaťa pre štúdium na umeleckej škole, pre zvolený nástroj alebo odbor. Komisia zapíše žiaka a odborný posudok predpokladov dieťaťa do prijímacieho protokolu na základe prihlášky podpísanej zákonným zástupcom. Podľa protokolu prijímacích skúšok riaditeľka školy vydá Rozhodnutie o prijatí, resp. neprijatí žiaka.

9. DRUHY KOMISIONÁLNYCH SKÚŠOK

9. 1. postupové komisionálne skúšky

Postupové komisionálne skúšky sa vykonávajú podľa platnej legislatívy a interných predpisov

školy. Trojčlennú komisiu určuje riaditeľka školy. Jedná sa o skúšky:

-žiakov PŠ HO, ktorí postupujú do 1. ročníka 1.časti primárneho umeleckého vzdelania I. stupňa základného štúdia (ZŠ)

-žiakov 1. ročníka 1. časti primárneho umeleckého vzdelania I. stupňa ZUŠ HO, ktorí neabsolvovali PŠ

-absolventov 4. ročníka 1. časti primárneho umeleckého vzdelania I. stupňa ZUŠ – všetky odbory

-absolventov 2. časti nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania I. stupňa ZUŠ– všetky odbory

-absolventov II. stupňa– všetky odbory

-absolventov skráteného štúdia– všetky odbory

9.2. **kontrahovanie 2 ročníkov**, kedy nadaný žiak na konci I. polroka vykoná komisionálnu skúšku zo všetkých predmetov. Po úspešnom vykonaní skúšky žiak na konci I. polroka získava vysvedčenie, na základe ktorého je v II. polroku žiakom vyššieho ročníka.

9.3. **postupu žiaka do vyššieho ročníka, ktorý dosahuje veľmi slabé vyučovacie výsledky**

Takýto žiak je povinný na návrh triedneho učiteľa a schválení riaditeľky školy podrobiť sa postupovej skúške.

Riaditeľka školy môže povoliť žiakovi opakovanie ročníka len v odôvodnených prípadoch pre dlhú chorobu, pobyt v zahraničí alebo pre iné vážne dôvody.

9.4. **postup žiaka na zaradenie do rozšíreného vyučovania**

9.5. **opravné skúšky** sa konajú vtedy, ak žiak alebo jeho zákonný zástupca požiada o preskúšanie alebo keď sa preskúšanie koná z podnetu riaditeľky školy.

Spravidla 3- člennú komisiu pedagógov vymenúva riaditeľka školy.

Z vykonania všetkých druhov komisionálnych skúšok komisia vyhotoví protokol, ktorý potvrdia svojimi podpismi všetci jej členovia.

10. VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA ŽIAKOV A KLASIFIKÁCIA ŽIAKOV

10.1. Vnútorný systém kontroly a hodnotenia žiakov

Cieľom hodnotenia výchovno-vzdelávacích výsledkov žiakov na našej škole je poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o miere zvládnutia jeho interpretačného majstrovstva, výtvarnej tvorby, zručností a spôsobilostí, v tanečnom odbore zvládanie tanečných a dramatických choreografií. Všetko podľa platných učebných osnov. Zohľadňovať budeme pritom záujem žiaka o štúdium, jeho snahu napredovať a čo najúspešnejšie zvládať na neho kladené úlohy. Hodnotí sa aj aktivita na vyučovacích hodinách. Žiak musí pochopiť, v čom má nedostatky, kde má rezervy či slabé stránky talentu a aké sú jeho pokroky. Súčasťou hodnotenia je i povzbudenie do ďalšej práce, návod ako postupovať pri odstraňovaní nedostatkov a sebareflexia žiaka.

10.2. Klasifikácia žiakov

Spôsob klasifikácie a celkového hodnotenia žiaka škole ukladá Metodický pokyn č. 21/2009- R z 22. decembra 2009 nasledovne:

prospech žiaka v jednotlivých predmetoch sa klasifikuje stupňami:

1. stupeň - výborný
2. stupeň - chválitebný
3. stupeň - uspokojivý
4. stupeň - neuspokojivý

celkové hodnotenie žiaka na konci 1. polroku a na konci II. polroku sa vyjadruje stupňami:

- a) prospel s vyznamenaním
- b) prospel
- c) neprospel

Okrem toho budeme hodnotenie žiaka realizovať:

- klasifikáciou a priebežným slovným hodnotením počas celého štúdia
- súhrnnou klasifikáciou a hodnotením na konci I. a II. polroku
- komisionálnym hodnotením podľa vyhlášky MŠ SR
- hodnotením verejných vystúpení a súťaží žiakov
- sebahodnotením žiakov
- analýzou pedagogickej dokumentácie o plnení učebného plánu

11. VNÚTORNÝ SYSTÉM HODNOTENIA PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV

Jednou z podmienok úspešnej riadiacej a personálnej práce je vnútroškolská kontrola a hodnotenie, ktoré podmieňuje úspešne realizovať ciele a úlohy školy. Má plniť i úlohu udržovania pracovnej disciplíny, zodpovednosti a pracovnej aktivity. Hodnotenie vykonáva hlavne vedenie školy a vedúci predmetových komisií. Hodnotenie budeme realizovať:

- snaha o vytváranie dobrého mena školy
- kontrolou dochvilnosti a plnenia uznesení z pracovných a pedagogických porád
- pozorovaním a hospitáciami
- rozhovorom
- cez výkony žiakov na koncertoch, výstavách a iných prezentačných akciách školy
- cez vzťah a úspešnosť učiteľa zo strany rodičov a žiakov
- cez vlastnú tvorivosť učiteľa
- posúdením miery aktivity na tvorbe imidžu školy
- posúdením miery spolupráce na projektoch školy
- posúdením ochoty pracovať nad rámec povinností učiteľa
- cez kritériá na priznávanie osobných príplatkov a odmien

12. HODNOTENIE ŠKOLY

Základom hodnotenia školy je získanie obrazu spokojnosti žiakov, rodičov a učiteľov. Dôležitou súčasťou je posúdenie kvality výchovno-vzdelávacieho procesu, jeho výstupov a porovnanie výkonov a reprezentácie s inými školami tohto typu. Cieľom hodnotenia je:

- úroveň výchovno-vzdelávacieho procesu
- dodržiavanie pracovného a školského poriadku
- udržiavanie dobrého mena školy a povedomia o činnosti školy vo verejnosti
- dosiahnutie výsledkov vzdelávania, úspechov žiakov na súťažiach prehlídkach a festivaloch
- ciele, ktoré si škola stanovila najmä v koncepčnom zámere školy a školskom vzdelávacom programe
- pozitivita klímy školy
- spolupráca s rodičmi žiakov, ZRŠ
- spolupráca so zriaďovateľom, radou školy, umeleckou radou školy a predmetovými komisiami v riadiacej činnosti
- spolupráca s inými organizáciami mesta i mimo neho

13. VÝŠKA PRÍSPEVKU NA ČIASTOČNÚ ÚHRADU NÁKLADOV NA ČINNOSŤ ŠKOLY

Výšku poplatkov rodičov na čiastočnú úhradu nákladov na činnosť škôl, ktorá je každý rok aktualizovaná, určuje zriaďovateľ školy-Mesto Dubnica nad Váhom /VZN č.12/2014/ nasledovne:

- 1./ žiak skupinovej formy vyučovania 3,- € mesačne
- 2./ žiak individuálnej formy vyučovania 5,- € mesačne
- 3./ žiak skupinovej formy vyučovania 20,- € mesačne = bez čestného vyhlásenia pre EDUZBER
- 4./ žiak individuálnej formy vyučovania 30,- € mesačne= bez čestného vyhlásenia pre EDUZBER

Stanovená výška poplatku sa na obdobie školského roka (10 mesiacov) platí kumulovane na dvakrát a to: 1./ na mesiace september až december

- 2./ na mesiace január až jún

14. PODMIENKY PRE ZAISTENIE BEZPEČNOSTI A OCHRANY ZDRAVIA PRI VÝCHOVE A VZDELÁVANÍ

- bezpečné a zdraviu vyhovujúce podmienky v priestoroch, kde prebieha vyučovanie
- poučenie žiakov o pravidlách bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci - vnútorná norma školy o zabezpečení dozoru nad žiakmi a vnútro školský poriadok pre žiakov školy
- pravidelné školenie zamestnancov školy o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a proti požiaru
- pravidelné kontroly bezpečnosti a ochrany zdravia a odstraňovanie nedostatkov podľa výsledkov revízií .

15. DOZOR NAD ŽIAKMI

Pri výchovno-vzdelávacom procese dozor nad žiakmi vykonávajú:

- a) v čase vyučovania a pri ostatnej výchovno-vzdelávacej činnosti organizovanej školou pedagogickí zamestnanci školy
- b) pri súťažiach, koncertoch, kultúrnych predstaveniach, výstavách a iných činnostiach organizovaných v sídle školy zamestnanci školy poverení riaditeľom školy
- c) pri podujatiach, na ktorých sa žiak zúčastní mimo školy, jeden pedagogický zamestnanec do počtu 15 žiakov. Ak sa podujatia zúčastní viac ako 15 žiakov, riaditeľ školy zabezpečí účasť ďalšieho pedagogického zamestnanca na každých ďalších 15 žiakov.

16. SPOLUPRÁCA S RODIČMI A INÝMI SUBJEKTMI

Na škole pracuje Združenie rodičov pri ZUŠ Dubnica nad Váhom, ktoré okrem toho, že 1x ročne zvoláva jeho plenárne zasadnutie, aktívne a úzko spolupracuje s vedením školy, podieľa sa na viacerých riešeniach na požiadavky školy. Triedni učitelia si individuálne zvolávajú rodičov svojich žiakov 1-2x ročne.

Ďalej spolupracujeme s inštitúciami:

- Mestský dom kultúry Dubnica nad Váhom
- Dubnické múzeum
- ZUŠ Ilava a ZUŠ Nová Dubnica
- ZŠ mesta Dubnica nad Váhom

- MŠ v Dubnici nad Váhom
- Kúpele Trenčianske Teplice
- Stredná umelecká škola Trenčín
- Dom Matice slovenskej v Dubnici nad Váhom
- Folklórny súbor Mladosť a Vršatec v Dubnici nad Váhom
- Trenčianska internetová televízia
- Dubnická internetová telka
- TV Považie

17. RADA ŠKOLY

Pri Základnej umeleckej škole v Dubnici nad Váhom bola *ustanovená* v zmysle §24 zákona 596/2003 Z. z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov po voľbách dňa 28.05.2012. Funkčné obdobie začalo dňom 08.08.2012 na obdobie 4 rokov a končí 08. 08. 2016.

predseda:	Milada Beláková – zástupca rodičov od 11.3.2015
podpredseda:	Elena Podperová – zástupca pedagógov
zástupcovia zriaďovateľa:	Anton Bušík, člen od 11.3.2015 Bc. Janka Sedláčková-Valigurčinová, člen Mgr. Jozef Ublanič, člen Ján Rehák, člen, dodatočne od 11.3.2015
zástupcovia rodičov:	Ing. Marián Straňavský, člen od 11.3.2015 Mgr. Martina Švajdová, člen Ing. Petra Vráblová Bilková, člen od 11.3.2015
pedagogickí zamestnanci:	Mgr. Jana Ďurinová
nepedagogickí zamestnanci:	Renáta Gajdošová

18. PRIESTOROVÉ A MATERIÁLNO-TECHNICKÉ PODMIENKY ŠKOLY

Podmienky pre vyučovanie v ZUŠ sú na primeranej úrovni. Budova našej školy bola v roku 1991 rekonštruovaná z priestorov slobodární na účelové podmienky typu našej školy. Škola disponuje miestnosťami, ktoré slúžia predovšetkým ako učebne pre vykonávanie individuálneho vyučovania hudobného odboru, skupinové vyučovanie výtvarného, literárno-dramatického a tanečného odboru. Pre potreby HO je zriadená malá koncertná sála. Okrem priestorov vedenia školy sú tu ešte priestory pre jednotlivé archívy notového materiálu, hudobných nástrojov, sklady a rôzne depozity.

19. ŠKOLA AKO ŽIVOTNÝ PRIESTOR

Aby sa žiaci, pedagógovia, rodičia a každý, kto našu školu navštívi, cítil príjemne, kladieme dôraz na:

- upravené a estetické prostredie tried a chodieb

- ústretovú komunikáciu medzi žiakmi, rodičmi a pedagógmi
- pestovanie priateľskej atmosféry medzi žiakmi navzájom, ale i medzi žiakmi a pedagógmi
- aktuálne informácie o aktivitách školy na informačných tabuliach a nástenkách
- dobrú propagáciu všetkých podujatí školy vydávaním vlastných propagačných materiálov i v spolupráci so ZRŠ (pozvánky, plagáty, programy)
- publikačnú činnosť v miestnych novinách, podávaním informácií cez TV Považie
- tvorenie vlastnej webovej stránky školy a jej aktualizáciu
- spracovanie videozáznamov do školskej videotéky a fotodokumentácie v elektronickej podobe

20. STRATEGICKÉ CIELE ZUŠ DUBNICA NAD VÁHOM

Strategické ciele ZUŠ Dubnica nad Váhom budú zamerané predovšetkým na skvalitnenie výchovno-vzdelávacieho a vyučovacieho procesu, na jeho zefektívnenie a "tavenie" do moderného obrazu spoločnosti. Najviac je bezpochyby neoddeliteľnou súčasťou nášho snaženia poskytnutie špecifik našej školy pre potreby mesta, regiónu i širšieho okolia.

Zažili sme mnohé aktivity, ktoré sú verejnosti známe ako veľmi kvalitné, pôsobivé, príjemné, obohacujúce našich rodičov, priateľov, známych i neznámych návštevníkov našich podujatí. Chceme naďalej minimálne tak vplývať na kultúrny život v meste i mimo neho. Plánujeme pripraviť, organizovať a podieľať sa :

- adventné vystúpenia žiakov hudobného a tanečného odboru pre deti mesta, pre obyvateľov organizované na námestí, v kaštieli, pri Grotte
- veľkolepý tradičný vianočný koncert v MsDK Dubnica nad Váhom
- predvianočné a vianočné vystúpenia v Prejte
- výchovné koncerty pre deti MŠ a ZŠ
- Dni otvorených dverí našej školy vo všetkých odboroch a predmetoch
- veľký mestský koncert ku Dňu matiek
- aktuálne koncertné vystúpenia v spolupráci s Mestom Dubnica nad Váhom
- aktuálne koncertné vystúpenia v spolupráci s MsDK, Dubnickým múzeom, základnými školami
- kultúrne predstavenia na požiadavky Domu Matice slovenskej a iných mestských inštitúcií
- spoločný koncert žiakov ZUŠ okresu Ilava v rámci Ilavskej hudobnej jari
- obľúbený tzv. historický koncert na nádvorí Dubnického kaštieľa, ktorý je koncertom učiteľov a žiakov školy
- v budúcnosti plánujeme zorganizovať aj rôzne iné tematické koncerty:
 - koncert komorných telies školy
 - koncert a výstava malých žiakov a pod.
- výtvarný odbor je organizátorom a iniciátorom už tradičnej výstavy prác žiakov ZUŠ okresu Ilava hostujúcej ZUŠ zo SR alebo zahraničia v priestoroch MsDK
- inštalovanie výstav na reprezentáciu prác žiakov v meste a okolí
- samostatné vystúpenie tanečného odboru
- účasť DFS PRVOSIENKA na DFF Dubnica nad Váhom s medzinárodnou účasťou v auguste
- zúčastniť sa predstavenia v SND Bratislava s absolventmi
- zúčastňovať sa viacerých koncertov, vernisáží, exkurzií a iných kultúrnych podujatí so žiakmi
- vytváranie komorných telies hudobníkov rôzneho zamerania hudby, rôznych zoskupení aj účelovo
- podporovať medziodborovú spoluprácu, medzipredmetové väzby, napr. VO a TO- realizácia kulís na scénický tanec
- vo výtvarnom odbore zrealizovať prípravu napr. módnej prehliadky s využitím alternatívnych, napr. ekologických materiálov
- vo vyučovacom procese VO viac začleniť tvorbu priamo v prírode- v plenéri a tak stvárať tzv. Land art

- zrealizovať akciu "Keramika detí s rodičmi", kedy dáme možnosť rodičovi aktívne nahliadnúť do tvorby svojho dieťaťa, napr. žiak vysvetlí rodičovi postup, technológiu
- dopĺňovať krojové a kostýmové vybavenie TO a LDO podľa potrieb
- dotvorenie novej webovej stránky školy a jej stále aktualizovanie
- aktívne naďalej spolupracovať so ZRŠ, radou školy, zriaďovateľom a všetkými inštitúciami a subjektmi v našom meste i mimo neho

Mimo týchto hlavných plánovaných aktivít by bolo potrebné v rámci skvalitnenia a zmodernizovania vyučovania:

- zabezpečiť lepšie vybavenie nástrojov na škole, ktoré sú už i po opravách vo veľmi zlom technickom stave, na hranici kvality vyučovania
- zakúpenie nových školských (mobilných) lavíc do učebne hudobnej teórie, ktoré by bolo možné ľahko premiestňovať, aby mohli učitelia s deťmi pracovať podľa nových alternatívnych metód
- využívanie IKT vo všetkých odboroch. /napr. zavedenie internetu do tried, vybavenie hardvérom a získanie softvérov pre komponovanie hudby/
- vytvoriť si vlastnú zvučku našej školy, ktorá bude pre nás charakteristická pri usporadúvaní koncertov, v mestskom rozhlase a podobne.

nutné opravy budovy:

- estetizácia vnútorných spoločných priestorov, vstup, schodiská
- oprava fasády
- WC v suteréne, odpady, obloženie, dlažba, šatne

Záleží nám na tom, aby sa deti, učitelia i rodičia v našej škole cítili dobre.

Záleží nám na tom, aby sme i estetickým prostredím vplývali na ľudí ako inštitúcia so zmyslom pre vkus, krásu a kultúru.

Mgr. Naděžda Provazníková
riaditeľka školy